

ZID – Community Art & Performance Center

Creativiteit als motor voor positieve verandering



Jaarverslag 2015

ZID – Community Art & Performance Center
De Roos van Dekamaweg 1
1061 HR Amsterdam
Tel. 020 4888449
www.zidtheater.nl



1 Inhoudsopgave

2	Inleiding.....	3
3	Speelveld	3
4	Visie en doelstellingen ZID Theater	5
4.1	<i>Kernwaarden.....</i>	5
4.2	<i>Doelstellingen:.....</i>	6
4.3	<i>Groeiprogramma Oranje Fonds in relatie tot de bereikte resultaten</i>	6
4.4	<i>Organisatiestructuur van ZID t.a.v. financiering in de toekomst</i>	6
4.5	<i>Ambities</i>	6
5	ZID in Beeld 2015	7
6	Verantwoording projecten ZID Theater 2015.....	8
7	Producties & Projecten 2014.....	11
7.1	<i>Dizz Kids Club: Lezen = Doen</i>	11
7.2	<i>ZID Internationaal: uitwisseling Dar Amsterdam, Larache, Marokko.....</i>	12
7.3	<i>Amsterdam West: Theatertafels / ZID door de wijken.....</i>	13
7.4	<i>Wij zijn West</i>	13
7.5	<i>Amsterdam Nieuw West</i>	15
7.6	<i>CultuurGidsen.....</i>	15
	<i>.....</i>	17

7.7	<i>Verhalenvertellers</i>	18
7.8	<i>HERE WE ARE</i>	20
8	Organisatie en personeel	21
8.1	<i>Structuur</i>	21
8.2	<i>Personeel</i>	22
8.2.1	Bestuur	22
8.2.2	Organisatie	22
9	Financieel	22

2 Inleiding

“Het lijkt misschien een utopie, maar diep verbonden zijn met elkaar is juist de sleutel voor een goede toekomst.” – Karolina Spaić, artistiek directeur ZID Theater

Met deze gedachte sloot ZID Theater op 19 december 2015 het jaar af met het programma HERE WE ARE in de Stadsschouwburg Amsterdam. Met haar eigen buurtacteurs, vrijwilligers en de deelnemers van verschillende projecten liet ZID voor een volle zaal zien hoe belangrijk het is om met elkaar verbonden te zijn. Het thema speelde in heel 2015 voor ZID een belangrijke rol.

Het jaar stond voor ZID in het teken van verduurzaming. Projecten uit 2014, CultuurGidsen, Verhalenvertellers, Theatertafels, kregen een vervolg en gingen meer de diepte in. ZID versterkte de programma's en zette vestigingen op in Amersfoort en Den Haag. Zo werden er meer mensen bereikt, en konden in verschillende buurten bewoners en instanties met elkaar verbonden worden.

Ook werd er op internationaal vlak gekozen voor verduurzaming. Het partnerschap met Dar Amsterdam in Larache, Marokko werd verstevigd. ZID reisde drie keer af naar Marokko en nam de laatste keer al haar buurtacteurs mee. Er werd een prachtige voorstelling neergezet, waar veel inwoners van Larache aan meededen. Banden met andere Europese partners kregen ook een nieuwe laag. ZID is onderdeel van het grote samenwerkingsprogramma Caravan Next, waarin 11 Europese landen op het gebied van Community Art met elkaar verbonden zijn. ZID vertegenwoordigt Nederland. In 2015 werden de eerste grote plannen gemaakt.

In dit jaarverslag leest u over hoe ZID Theater met haar projecten verbinding probeert aan te gaan op verschillende niveau's.

3 Speelveld

ZID in Amsterdam

ZID Theater- Community Art & Performance Center is gevestigd in de Kolenkitbuurt in Amsterdam-West. ZID is actief in cultuureducatie, cultuurparticipatie en community art en maakt producties met wijkbewoners en professionals samen. Het gezelschap is opgericht door theatermakers Karolina Spaić en Sebo Bakker. ZID werkt vanuit de thuisbasis in Amsterdam zowel landelijk als internationaal.

Sinds 2003 hebben we onze eigen plek in Amsterdam-West. We houden er kantoor en beheren er een multifunctionele vlakkevloerzaal. In december 2015 hebben we samen met andere huurders de Broedplaats BOUW opgericht, dat voor een grotere dynamiek in dit deel van de stad moet zorgen. We zijn nu ook letterlijk burens van WOW, de nieuwe kunst- en cultuurplek waarmee we samenwerken.

ZID verbindt via kunst- en cultuurprojecten deelnemers met elkaar én met hun omgeving.

ZID voert het grootste deel van haar activiteiten uit in Amsterdam-West en Nieuw-West. Deze stadsdelen hebben het hoogste aantal bewoners met een cultureel diverse achtergrond. Op het Mercatorplein, Plein 40-45 en het Bos en Lommerplein zijn de leukste winkels en eettentent te vinden uit alle culturen. Loop je wat verder de wijken in, dan zie je ook schaduwkanten, die samenhangen met het feit dat relatief veel mensen weinig geld en werk hebben.

ZID heeft zich de afgelopen jaren ingezet om ook de bewoners uit dit soort 'achterstands-wijken' te betrekken bij kunst en cultuur. Wij zien deelnemers nadrukkelijk als onderdeel van hun buurt, en werken met hen vanuit die context.

We hebben ervaren dat cultuureducatie en cultuurparticipatie een grote rol kunnen spelen in de persoonlijke ontwikkeling van mensen, en willen deze groei ook ten gunste laten komen van de directe omgeving van de mensen waar we ons op richten.

In 2011 werd ZID bekroond voor haar werkmethode met het Appeltje van Oranje, de jaarlijkse prijs van het Oranje Fonds. In 2013 werd Sebo Bakker genomineerd als Amsterdammer van het jaar. In 2014 nomineerde het Fonds voor Cultuurparticipatie ons project *Van de Werelddaken On Tour* voor de *Gouden C*. Ook internationaal was er waardering. Karolina Spaić ontving in 2015 in Mostar een internationale theaterprijs voor haar bijdrage op het gebied van kunsteducatie en maatschappelijke betrokkenheid.

Jaarlijks zijn meer dan 10.000 mensen betrokken bij ZID, als deelnemer en/of als bezoeker.

ZID (inter)nationaal

ZID Theater opereert van oudsher binnen een groot internationaal netwerk. Door de uitwisseling met collega's en deelnemers in andere landen krijgen we een rijkdom aan ervaringen en inzichten die we hier thuis in Amsterdam weer kunnen verwerken en gebruiken in volgende projecten.

ZID is met voorstellingen, workshops en presentaties in 22 landen in Europa, Amerika, Zuid-Amerika en Afrika geweest. Tussen 2016 en 2020 zullen we te zien zijn in Italië, Griekenland, Servië, Marokko, Denemarken, Polen, Duitsland, België, Spanje, Tsjechië, Slowakije en Denemarken.

Cultuurcentrum DAR Amsterdam in Larache (Marokko)

Sinds 2014 werkt ZID met steun van de Gemeente Amsterdam/DMO in Larache om met het Cultuurcentrum daar een cultureel aanbod te ontwikkelen. Al in 2015 lukte het om een volledig jaarprogramma te realiseren met een aanbod multidisciplinaire workshops, expertise-uitwisseling en presentaties voor de hele stad. In oktober 2015 speelden 10 buuracteurs en 5 ZID-professionals een gezamenlijke productie met 25 Marokkaanse deelnemers in Larache. De komende jaren wordt deze internationale uitwisseling voortgezet.

CARAVAN NEXT (Europese context)

Caravan NEXT is gehonoreerd door de Europese Commissie in het kader van het project *Creative Europe* voor de periode 2015-2019. Uit 127 aanvragen zijn 16 projecten gekozen, waaronder deze. Twaalf partners uit de Europese theaterpraktijk werken hierin samen om hun methodieken aan te scherpen en te ontwikkelen, en om kennis en vaardigheden uit te wisselen en te delen. Alle partners zijn actief in eigen land op het gebied van kunst- en cultuurparticipatie met maatschappelijke impact.

ZID Theater vertegenwoordigt Nederland in het project. De andere Europese partners zijn:

1. Nordisk Teaterlaboratorium*Odin Teatret – Denemarken 2. Universiteit van Turijn, afdeling Humanistiek en Società Consortile per Azioni – Italië 3. TNT Antalya Theater – Spanje; 4. Brama Theater – Polen 5. Truc spherique (TRUC) – Slowakije 6. Rohrmeisterei – Duitsland 7. Technische Universiteit van Kreta en OMMA Theater – Griekenland 8. Farm in Cave – Tsjechië 9. Association des Agences de la Démocratie Locale (ALDA) – Frankrijk 10. Kulturno Izobrazevalno Drustvo Kibla – Slovenië 11. POD Teater / BITEF Poliphony festival - Servië

Elke partner is verantwoordelijk voor de uitvoering van verschillende ‘micro’ en ‘macro events’. ZID Theater is oktober 2016 aan de beurt om een grootschalig evenement te organiseren. De eerste ‘pilot’ vindt al plaats in maart 2016.

Bij de uitvoering van de macro events zijn alle Europese partners betrokken.

ZID’s event in oktober wordt een groot, wijkgericht festival onder de naam Wijk als Wereldpodium. In Amsterdam zal dit grotendeels in wijken “buiten de ring”, en deels in het Centrum plaatsvinden. Uiteraard worden zoveel mogelijk relevante organisaties in de wijken, deelnemers van onze lessen en workshops en publiek bij het festival betrokken. Behalve voor publiek en deelnemers zijn er ook bijeenkomsten specifiek voor nationale en internationale vakgenoten. Door de grootschaligheid, de internationale context en doordat we de hele buurt bij het festival gaan betrekken, verwachten we dat het echt een aanvulling zal zijn op wat er al in de stad aan festivals georganiseerd wordt. In de periode 2017-2020 zal er elk jaar zo’n groot festival georganiseerd worden door ZID.

4 Visie en doelstellingen ZID Theater

ZID is een culturele organisatie die kunst, cultuur en samenleving verbindt door creatief talent van mensen in te zetten als motor voor positieve verandering.

De missie van ZID is om door community performance de sociale cohesie in aandachts- wijken te versterken, waarvoor we de creatieve talenten van de wijkbewoners inzetten.

We bereiken mensen die tot dusver niet of nauwelijks met maatschappelijke participatie en of actieve kunstbeoefening in aanraking kwamen. ZID wil, binnen haar projecten, mensen met verschillende culturele achtergronden, sociale posities en van meerdere generaties met elkaar verbinden door ontmoeting, uitwisseling en talentontwikkeling. De resultaten zijn duurzaam van aard en worden in de huidige en toekomstige vernieuwende structuren van de wijk/stad ingebed.

Community performance wil zeggen dat we projecten realiseren, waarin een team van professionele makers (theater, dans, film) intensief samenwerkt met deelnemers, die geen ervaring hebben met het zich uiten via creatieve disciplines. Hun interesse ligt in eerste instantie op het gebied van samenkomen, medebewoners leren kennen, hun eigen verhalen en ervaringen met anderen delen. Dit is hun manier om zich creatief in te zetten binnen een activiteit, programma of workshop. Het eindresultaat, in de vorm van een voorstelling, festival of film, is het resultaat van dit gezamenlijke werkproces van deelnemers en professionals.

4.1 Kernwaarden

Creativiteit en talentontwikkeling

ZID hanteert een interdisciplinaire aanpak, waarin verschillende (kunst)disciplines zoals

theater, dans, muziek en film worden ingezet. Steeds wordt gekozen welke vorm het beste bij de doelgroep en het concept van het project past. Als belangrijkste doel wordt het vermogen om creatief te denken en zich te uiten gestimuleerd.

ZID is een verbindende factor in het maatschappelijk veld

ZID werkt samen met organisaties uit de wereld van maatschappelijk werk, onderwijs en de culturele sector. Hierdoor ontstaat een verbinding tussen deze onderdelen van het sociaal leven. Hiermee worden mensen getriggerd om uit hun veilige omgeving te stappen.

Verbeteren van de leef/ woon situatie

Met onze projecten willen we een positieve bijdrage leveren aan de situatie in de aandachtswijken en het klimaat in deze wijken verbeteren. Door een project samen met bewoners te realiseren, wordt sociale cohesie gestimuleerd. Mensen die naast elkaar wonen leren elkaar kennen, werken gezamenlijk aan iets en gebruiken fysiek de eigen wijk als podium, waardoor ze op een aantal plaatsen de wijk daadwerkelijk zullen verbeteren. Er worden duurzame banden gecreëerd, die na het project voortgezet kunnen worden.

Herkenbare thema's verbinden mensen

ZID stimuleert mensen om binnen de projecten hun eigen verhalen aan anderen te vertellen. Deze verhalen verbinden de mensen met elkaar, doordat ze hun eigen ervaringen hieraan kunnen spiegelen. Herkenbare thema's, onderwerpen die voor veel mensen opgaan en niet cultuur of plaatsgebonden zijn, bieden hiervoor de beste basis.

4.2 Doelstellingen:

- De culturele en maatschappelijke participatie van bewoners uit aandachtswijken bevorderen.
- De verschillende talenten van de deelnemers stimuleren en ontwikkelen, op een manier die positief doorwerkt naar hun dagelijks leven.
- Verschillende werelden met elkaar verbinden.
- Een wijkoverschrijdend netwerk van bewoners opbouwen, dat ook na afloop van het project zowel fysiek als online contact houdt.
- De sociale cohesie in deze kwetsbare wijken duurzaam verbeteren door bewoners op een intensieve manier met elkaar in contact te brengen.
- Continuïteit in het community art aanbod brengen, in een opeenvolgende en op elkaar aansluitende reeks activiteiten, die duurzaam van aard zijn.

4.3 Groeiprogramma Oranje Fonds in relatie tot de bereikte resultaten

4.4 Organisatiestructuur van ZID t.a.v. financiering in de toekomst

4.5 Ambities

Meerjaren groeidoelstelling

Plaats	2013	2014	2015	2016	2017
Amsterdam	4	5	5	5	5
Landelijk	1	3	4	5	6
Internationaal	1	1	2	2	3
Totaal	6	9	11	12	14

5 ZID in Beeld 2015





6 Verantwoording projecten ZID Theater 2015

Dizz Kids Lezen = Doen



Aantal deelnemers:

Aantal bezoekers:

ZID Internationaal: uitwisseling Dar Amsterdam, Larache, Marokko

Aantal deelnemers:

Aantal bezoekers:

Amsterdam West:

Aantal deelnemers:

Aantal bezoekers:

Wij zijn West



Aantal deelnemers:

Aantal bezoekers:

Amsterdam Nieuw-West:



Aantal deelnemers:

Aantal bezoekers:

CultuurGidsen



Aantal deelnemers:

Aantal bezoekers:

Verhalenvertellers

Aantal deelnemers:

Aantal bezoekers:

HERE WE ARE

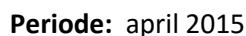


Aantal deelnemers:

Aantal toeschouwers:

ZID

11



Doel: leerlingen op creatieve wijze met taal bezig laten zijn. Zelfvertrouwen geven aan kinderen door op het podium te staan.

Inhoud:

Lezen=DOEN! was een nieuw sociale/ cultuur theater project van

Stagiaire Dizz Kids Theater: Ashanti Fenna Sartorius. Alles onder de artistieke leiding van Karolina Spaic en Sebo Bakker. Projectcoördinatie en PR Alinde Hoeksma. Met medewerking van het artistieke team van ZID.

7.2 ZID Internationaal: uitwisseling Dar Amsterdam, Larache, Marokko

Periode: januari 2015-december 2015



Doel: de uitwisseling bevorderen ZID Theater en Dar Amsterdam.

Concrete activiteiten:

Activiteiten opzet:

Resultaten:

Partners: Dar Amsterdam, Gemeente Amsterdam

Inhoud:

De samenwerking van Dar Amsterdam en ZID Theater is gestart in januari 2012 toen het artistieke team van het ZID Theater, regisseuse Karolina Spaic en acteur-trainer Sebo Bakker, op uitnodiging van DMO, en samen met een aantal culturele instellingen en kunstenaars, een werkbezoek aflegde aan het net geopende cultureel centrum Dar Amsterdam in de stad Larache. Bij dit succesvolle bezoek lag de nadruk op de kennismaking, met een kort maar zeer intensief workshopprogramma en een presentatie daarvan. Hierna zijn een aantal evaluatiemomenten geweest met betrekking tot de voortzetting van het project en in april 2012 ontving ZID Theater een delegatie van DMO en een vertegenwoordiging uit de stad Larache, om de toekomstplannen verder te bespreken. Naar aanleiding daarvan is de ambitie uitgesproken om een lange termijn samenwerking aan te gaan en de deelname aan het project van Dar Amsterdam voort te zetten.

In 2014 werd de ambitie uitgesproken om de voorstelling Van de Werelddaken on Tour te implementeren in Larache. In februari en mei 2015 reisden Sebo Bakker, Daan Bosch en buuracteur Mahmoud Ibrahim naar Larache om daar theatertrainingen te geven, het script te schrijven en de basis te leggen voor een goede voorstelling. Zij spraken al met veel jongeren uit de buurt, om hen mee te laten doen met het project. Ook werden er partners gevonden die op een professionele manier zouden gaan bijdragen aan de voorstelling.

In oktober 2015 reisden ZID nog een keer naar Larache, dit keer met de hele acteursgroep (buurtacteurs en professionals) om samen met partners en bewoners uit Larache de voorstelling drie keer te spelen. Het was een groot succes.

ZID vindt het belangrijk om zo veel mogelijk met lokale kunstenaars en semiprofessionals uit Larache en Casablanca samen te werken, naast het vaste team van Dar Amsterdam, om het draagvlak en de methodeontwikkeling te vergroten en de mogelijkheden tot uitwisseling op lokaal niveau te stimuleren.

7.2 Amsterdam West: Theatertafels / ZID door de wijken



Periode: januari 2015 – december 2015

Activiteiten opzet:

Doel:

Concrete activiteiten:

Resultaat:

Partners:

Inhoud:

Wie voert uit:

7.3 Wij zijn West



Periode: september 2015 – december 2015

Activiteiten opzet: workshops en brainstormsessies, presentaties op gelegenheden in Amsterdam West

Doel: nieuwe vrijwilligers werven, erkenning en waardering geven aan vrijwilligers.

Concrete activiteiten:

Inhoud:

Wij zijn West is de Vrijwilligers West campagne van het Stadsdeel West. Een enthousiaste groep vrijwilligers kwam wekelijks bij elkaar met de opdracht campagnes te bedenken om nieuwe vrijwilligers te werven en om vrijwilligers meer erkenning en waardering te geven. Onder begeleiding van Karolina Spaic van ZID Theater heeft een groep deelnemers een spel bedacht en ontworpen. Het is een product ontstaan uit brainstorm sessies, interviews en optredens in Amsterdam West.

Een van de bedenkers is Roberto. Hij heeft het idee van het spel in de groep gebracht. Vervolgens tekende Roberto op een paar blaadjes het hele spel uit. Hierop hebben verschillende deelnemers hun input gegeven.

Een andere vrijwilliger is Marieke, die enthousiast foto's maakte en interviews deed met de vrijwilligers en een aantal BNN –ers zoals Dries Boussatta en Bryan Roy.

Het *West We Can* bordspel en Doe & Inspiratieboekje zijn op 7 maart 2016 gelanceerd.

Voor de bewoners van het stadsdeel, maar ook voor de organisaties die met vrijwilligers werken is het spel een aanrader. Op een speelse en informatieve manier leert het spel je alle in en outs van vrijwilligerswerk in Stadsdeel West. Het spel speel je samen. In het boekje staan de spelregels in twee versies, een algemene versie en een speciaal voor de jeugd. De bedenkers van het spel vonden het belangrijk om de jeugd meer bij vrijwilligerswerk te betrekken.

7.4 Amsterdam Nieuw West

Periode:

Activiteiten opzet:

Doel:

Concrete activiteiten:

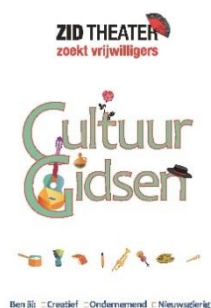
Resultaat:

Partners:

Inhoud:

Wie voert uit:

7.5 CultuurGidsen



Periode:

Activiteiten opzet: verduurzaming training Amsterdam Sloterveer, nieuwe training in Amersfoort, begin training in Den Haag

Doel: buurtbewoners trainen om hun eigen culturele activiteiten op te zetten, CultuurGidsen uiteindelijk verbinden aan ZID Theater met de ZID Academy.

Concrete activiteiten

Resultaat:

- **Partners:**

Inhoud:

algemeen

De CultuurGidsen zijn buurtbewoners die hun creativiteit willen ontwikkelen en willen leren om hun talent in te zetten voor de buurt zelf. Als ze de training van ZID met succes hebben afgerond gaan ze zelfstandig, met en voor andere buurtbewoners, culturele activiteiten opzetten. Denk aan het organiseren van een modeshow of een meezingmiddag. ZID leidt mensen op tot CultuurGids via een training van 12 workshops, verspreid over 12 weken. De training eindigt met een door de CultuurGidsen gezamenlijk georganiseerd minifestival in hun buurt. Bij elke nieuwe training werkt ZID samen met partners in de wijk: de

maatschappelijke en/of culturele instellingen die de blijvende aanspreekpunten van de CultuurGidsen worden, en waar ze na de training met activiteiten terecht kunnen. In de buurt wordt bovendien met andere betrokken bewoners een Culturele Programmaraad opgezet, die meedenkt over het organiseren van culturele activiteiten in de buurt. De initiatieven die de CultuurGidsen organiseren zijn kleinschalig, waardoor er veel persoonlijke aandacht is voor de mensen. Door de initiatieven van de CultuurGidsen ontstaan weer banden met nieuwe wijkbewoners/publiek en deelnemers. Zo is CultuurGids Mara Joy Elfring na onze training bij Amsterdams Fonds voor de Kunst cultureelverkenner voor Stadsdeel Nieuw West.

Amsterdam Slotermeer

Amersfoort

WIJKCENTRUM HET KLOKHUIS & ZID THEATER PRESENTEREN
14 OKTOBER VANAF 18:00
CultuurGidsen EINDFESTIVAL

Kom kijken naar de presentaties van de nieuwe CultuurGidsen in Amersfoort!

Eet lekker mee met Resto Het Klokhuis
(erel even reserveren bij Klokhuis voor woensdag 14-10, 14:00)

Om 20:00 ontvangen de CultuurGidsen hun eindcertificaat

Die maal met de CultuurGidsen in een programma vol muziek en theater
 17:45 - 18:00: Een en arts
 18:00 - 18:30: Inhoud
 CultuurGidsen activiteiten
 18:30 - 19:00: Muziek, Theater, Zitten en bewegen

www.zidtheater.nl
www.klokhuisamersfoort.nl

Orange Fonds

Den Haag

LAAKTHEATER & ZID THEATER PRESENTEREN
THEATER TAFELS

Een high tea ceremonie en mooie verhalen

Wees welkom in een kleurrijke wereld vol geuren, smaken en avonturen

Proef, ervaar en deel ook jouw verhaal met ons!

INTRODUCTIEDAG ZID MET THEATERTAFELS
 8 NOVEMBER • 14.30-16.00
LAAKTHEATER
 TOEGANG GRATIS
info@laaktheater.nl
www.laaktheater.nl
 070-2633346

INTRODUCTIEAVOND CULTUURGIDSEN
 12 NOVEMBER • 19.00-21.00
LAAKTHEATER
 MEER INFO:
info@zidtheater.nl
www.zidtheater.nl
 020-4804689

Met dank aan: Orange Fonds

ZID

ZID Academy APART?

De ZID Academy is in 2015 opgericht om de actieve deelnemers aan de projecten van ZID (CultuurGidsen en de al bij ZID betrokken 'buurtacteurs') te ondersteunen. ZID wil deelnemers via de ZID Academy zowel op lokaal, nationaal als internationaal niveau ideeën en netwerken aanreiken.

De ZID Academy bestaat uit een groeiend netwerk van deelnemers die via de Academy en een online Helpdesk met elkaar in contact staan. Elk jaar in december is er een jaarlijkse Inspiratiedag met sprekers, workshops en presentaties zodat mensen hun netwerk, kennis

en technieken kunnen uitbreiden. De eerste editie vond plaats op 19 december 2015 in Amsterdam, waar eerst een masterclass werd gevolgd en vervolgens deelgenomen aan het programma HERE WE ARE in de Stadsschouwburg in samenwerking met Toneelgroep Amsterdam.

Behalve op deze Inspiratiedagen is ZID het hele jaar door aanspreekbaar als Helpdesk. De Helpdesk wordt een netwerk van actieve deelnemers die elkaar kunnen helpen bij de meest voorkomende vragen. Hiervoor wordt in 2016 een digitaal *community platform* opgezet, waarin alle deelnemers zijn opgenomen en waar andere organisaties en bewoners informatie kunnen krijgen over de activiteiten van CultuurGidsen. Deelnemers kunnen via een besloten Facebookgroep het hele jaar door met elkaar ideeën uitwisselen en vragen stellen. Daarnaast biedt ZID elke deelnemer de mogelijkheid om jaarlijks 2 uur individuele supervisie te krijgen.

Wie voert uit:

Cultuurgidsen Achtergrond

7.6 Verhalenvertellers



Periode: januari 2015 t/m december 2015

Activiteiten: presentaties en workshops in Amsterdam en Amersfoort

Doel: door zelf verhalen te laten vertellen, mensen te verbinden, meer zelfvertrouwen te geven en uit hun isolement halen. Deelnemers krijgen theatertraining om hun verhalen zo goed mogelijk te vertellen.

Resultaten

Partners:

Inhoud

Amsterdam, in vier fasen

Fase 1: In 6 weken hebben deelnemers met behulp van het spel Verhalenvangers hun eigen verhalen uitgekozen en verteld binnen de groep. De deelnemers kozen met elkaar uit welke verhalen het beste vorm zouden krijgen als kleine act op het podium.

Fase 2: In deze fase van het traject werden de uitgekozen verhalen per deelnemer omgezet in een korte act. De deelnemers kregen in dit traject creatieve theatertrainingen van onze docenten Sebo Bakker, Daan Bosch en Dido Mirck. De trainingen hielpen erg goed om het zelfvertrouwen van alle deelnemers te vergroten. Na afloop van de training had elke deelnemer genoeg zelfvertrouwen om op het podium te staan.

Uiteindelijk hebben **20** bewoners meegedaan aan de training.

Fase 3: Op verschillende plekken in Nieuw-West hebben de Verhalenvertellers hun verhalen verteld. Onder andere op het Honingraatfestival, Gezondheidsfestival, Eigenwijks en Rembrandtparkfestival traden de deelnemers op met hun verhalen als act van maximum 15 minuten. Ook de Talentenbeurs was geïnteresseerd, en nodigden onze Verhalenvertellers uit voor hun beurs. In totaal hebben alle deelnemers op wisselende plekken hun ver-

haal 3x kunnen vertellen, zodat er 60 optredens zijn geweest. De Verhalenvertellers traden op in verschillende formaties.

Fase 4: Voor fase 4 heeft ZID studenten van de Hogeschool Amsterdam gevraagd om de effecten van het project Verhalenvertellers op de deelnemende bewoners te onderzoeken. De resultaten hiervan worden eind februari in een uitgebreid verslag afgerond en kunnen nagestuurd worden. Uit een tussenevaluatie van de studenten bleek dat de respondenten – de deelnemers van Verhalenvertellers – een stijging in hun zelfvertrouwen zagen na de workshop. Dit overtuigt ZID dat het een goede aanpak is om met bewoners kunst en cultuur activiteiten te organiseren op een laagdrempelig manier en de deelnemers met hun eigen ervaringen hierbij te betrekken.

Amersfoort in 2 fasen

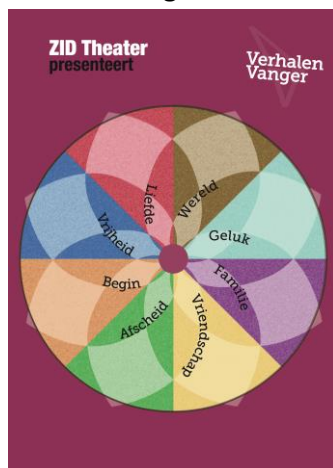
ZID Theater begon in 2015 naast CultuurGidsen ook met de Verhalenvertellers.

Fase 1: introductiewerkshops bij Wijkcentrum het Klokhuis, Resto van Harte, WZC Nijenstede en De Nieuwe Erven. Hier werd voor het eerst verbinding gelegd met buurtbewoners in Amersfoort. De partners stelden hun locatie beschikbaar om daar de workshop te geven.

Fase 2: In totaal zijn er 3 workshops bij WZC Nijenstede gehouden, 3 keer bij De Nieuwe Erven en 3 bij Resto van Harte. Bij de afsluiting van elke workshop traden de deelnemers op met hun verhalen. In januari en februari 2016 zijn enkele deelnemers nog uitgenodigd om hun verhalen nog een keer voor het publiek van Resto van Harte te vertellen.

In totaal hebben 32 deelnemers meegedaan aan het project Verhalenvertellers. Elke deelnemer heeft minstens 1x met zijn verhaal opgetreden.

Verhalenvanger



Voor Verhalenvertellers is het product Verhalenvangers ontwikkeld, een spel waarin elke deelnemer aan een rad draait en – met de hulp van de spelleider – zijn verhaal vertelt over een bepaald onderwerp. Dit spel is nu op verschillende locaties gespeeld, en blijkt een goed, laagdrempelig middel om mensen hun verhaal te laten vertellen.

ZID stelt dit spel centraal in 2016, want het is een uitstekend middel om de verhalen die leven in de buurten op te vangen en vervolgens hiermee iets te doen. ZID krijgt ook regelmatig complimenten en feedback over deze aanpak. Vandaar dat we het zeer belangrijk vinden om die te verduurzamen.

Wie voert uit:

7.7 HERE WE ARE



Periode: december 2015

Activiteiten: het programma Here We Are in het toneelbeeld van Kings of Wars van Toneelgroep Amsterdam. Vooraf aan het programma is er een flashmob van de buurtacteurs, achteraf een nagesprek over het werk van ZID Theater.

Doel: 2015 afsluiten in een programma, waar de kracht van verbinding centraal staat. Input uit alle projecten van het afgelopen jaar zijn verwerkt in het script.

Resultaten

Partners:

Inhoud HERE WE ARE is geïnspireerd op *Wish you were here* van Toneelgroep Amsterdam en vervolgens ontwikkeld in ZID-stijl: scènes, liedjes, dans en interviews met de gasten werden afgewisseld en door presentator Lex Bolmeijer aan elkaar gepraat.

Vijftien Amsterdamse spelers, tussen 11 en 80 jaar, afkomstig uit alle werelddelen, maakten een persoonlijk statement over de wereld waarin wij leven. Over de grote verschillen die leiden tot oorlog, en de ogenschijnlijk kleine, die leiden tot uitsluiting, isolement en niet gezien worden voor wie je bent. Hoe vinden wij een universele taal om elkaar te verstaan?

Ronald Mauer, wethouder in Nieuw West, noemt kunst & cultuur een van de sterkste middelen: verbinding bereiken door middel van verbeelding. En acteurs, zoals de spelers

van ZID, zijn daar de ambassadeurs van.

Woordkunstenaar Atta de Tolk vertolkte het ZID-gevoel, Enis Odaci (publicist en Islamdeskundige) en Sandra Doevendans (statenlid in Noord Holland) spraken over vooroordelen en angst voor het onbekende bij mensen. Ze benadrukten het belang elkaar niet als groep te zien, maar met elkaar in gesprek te gaan en te leren omgaan met de verschillen.

En steeds tussen die gesprekken in was daar die dynamische en veelkleurige groep van ZID spelers. Ze vertelden over hun persoonlijke geluismomenten, zoals het geluk van Emmanuel, 's morgens in de bus, met de geur van koffie, de airco en het geluid van de ronkende motor.

Tijdens het nagesprek bleek dat juist deze vorm van theater de kracht van ZID benadrukt en verbinding een vanzelfsprekend thema is.

Tekst: Wendela de Vos

Wie voert uit:

8 Organisatie en personeel

8.1 Structuur

De bestuurlijke eindverantwoordelijkheid en aansprakelijkheid ligt bij het bestuur van de Stichting ZID bestaande uit: Tatjana Coric (voorzitter), Alice Leek (penningmeester), Wendy Ripassa (secretaris). De dagelijkse leiding van ZID bestaat uit een algemeen en artistiek leider (Karolina Spaic), zakelijk leider en artistiek begeleider (Sebo Bakker). De opdracht voor deze leidinggevenden is om financiële ambities te vertalen in een organisatiestructuur waarbij het personeel de gestelde ambities kan realiseren.

De vaste organisatiestructuur, naast de dagelijkse leiding, bestaat uit: zakelijk leider, projectcoördinatoren, productie leider, PR medewerkers en een fondsenwerver. Deze vaste kern van 8 medewerkers wordt aangevuld met een aantal vrijwilligers en stagiaires, in de rol van assistent productie, PR etc. Het artistieke team is samengesteld uit een aantal theater en dans docenten/ spelers, dat per seizoen wisselt, tussen de 4 en 7 personen. Daarnaast is er een vaste groep van 10 buurtacteurs/ vrijwilligers en stagiaires.

8.2 Personeel

8.2.1 Bestuur

De bestuurlijke eindverantwoordelijkheid en aansprakelijkheid ligt bij het bestuur van de Stichting ZID bestaande uit:

Voorzitter: Tatjana Coric
 Secretaris: Wendy Ripassa
 Penningmeester: Alice Leek

Het bestuur vervult een onbezoldigde functie.

8.2.2 Organisatie

Zakelijk Advies

Willem van der Craats / Bureau Point

Directie

Algemeen & Artistiek Leider: Karolina Spaic
 Artistiek Begeleider: Sebo Bakker

Projectmedewerkers:

Zakelijke leiding: Malou Lintmeijer
 Projectcoördinatie: Bo van der Werff, Lianne Bloemen
 Stagiaires: Sifra de Vries, Anouk van 't Wout, Kris-Anne Mulder
 Projectcoördinatie Dizz Kids: Alinda Hoekman
 Stagiaire Dizz Kids: Ashanti Sartorius
 Publicitair medewerker: Ester Stoelinga
 Publicitair medewerker (vrijwilliger): Marjanne van der Molen

Artistiek team

Trainee Theaterdocent: Daan Bosch
 Professionals: Anika Vervloet, Dido Mirck, Ista Bagus Putranto
 Buurtacteurs kern team: Mahmoud Ibrahim, Gökhan Aksoy, Phoebe Brack, Marieke Lucas en Nanda Jagdew, Ortwin Sjoer Sjoer

Boekhouding

Accountant: Carla Custers / RekenErop
 Administratie: Sevda Dizdar

Fondsenwerver

Ellen Blom

Bijlage 1: Fondsen en partners

De projecten en producties van ZID konden dit jaar niet van stand komen zonder de bijdragen van: Stadsdeel West, Stadsdeel Nieuw West, Gemeente Amsterdam, Oranje Fonds, Fonds voor Cultuurparticipatie, Prins Bernhard Cultuurfonds, Fonds Podiumkunsten, Triodos Bank, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Rabobank, Ars Donandi, WJO de Vries.

ZID werkte in 2014 samen met de overkoepelende organisatie Community Art LAB XL, ICAF Festival, LKCA (voorheen Kunstfactor), Pakhuis de Zwijger en Movisie. Het artistieke kernteam, Spaic en Bakker wordt regelmatig gevraagd om de eigen expertise over te dragen, zoals in juni 2014 in Pakhuis de Zwijger bij het programma Buurtcommunities. Samen met het Rotterdamse Wijktheater wordt ZID gezien als toonaangevend voorbeeld in Nederland.

Vaste samenwerkingspartners in Amsterdam West en Nieuw West zijn de stadsdelen, Talentenbeurs West, ABC West en de Vrijwilligerscentrale. Voor DIZZ Kids is de samenwerking met de Corantijnschool en de Weekendakademie van groot belang. Ook organisaties als Resto van Harte, Rembrandtparkfestival, Kolenkit leeft, Blik op Talent en WOW zijn vaste partners. Combiwel, Honingraat, Coffeemania, Buurtcamping Sloterveer, Eigenwijks, Stichting Vooruit, Stichting Gouden Manen en OBA zijn organisaties waarmee ZID voor verschillende projecten regelmatig met succes samenwerking zoekt.

Het jubileumboek is mede mogelijk gemaakt door de volgende grote donateurs op Voordekunst de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht / Eigenwijks / Rotary Amsterdam West / Vastgoed Beleggingsmaatschappij van Wettum B.V. / Art-fact.

ZID biedt permanent stageplaatsen voor de opleiding Docerend Theatremaker van de HKU en voor de CMV - opleidingen van Amsterdam en Utrecht. De jonge makers geven we de kans om zich verder in de praktijk op het gebied van community theater te ontwikkelen. Sommigen gaan daarna als professional bij ZID aan de slag.

Sinds 2011 werkt ZID samen met Toneelgroep Amsterdam. Eerst in het kader van het project 'Het beste van twee werelden', nu wordt de samenwerking voortgezet omdat zowel TGA als ZID er van leren. In december 2015 speelt ZID in het decor van Kings of War van TGA.

Internationaal opereert ZID in een netwerk met onder andere Cultureel centrum Dar Amsterdam in Larache, Marokko, in opdracht van Gemeente Amsterdam, en sinds 2014 met partners in de V.S zoals het Corner Stone theater. In 2014 reisde Karolina Spaić met een groep buurtacteurs naar het BITEF festival in Belgrado, als inspirerend voorbeeldproject.

Al deze samenwerkingspartners zorgen samen met ZID voor het succes van de projecten. ZID houdt daarom met elke partner goed contact, weet welke projecten bij wie passen en kijkt altijd naar een goede match voor de doelgroep. Ook staat ZID altijd open voor nieuwe partners en is hier actief naar op zoek.

Colofon

© Dit jaarverslag is een uitgave van Stichting ZID, juli 2015

Jaarrekening
Reken Er Op

Redactie
Karolina Spaić (eindredactie),
Malou Lintmeijer, Willem van der Craats

Vormgeving

Fotografie

Maria Morales, Roberto Rizzo
en Karolina Spaic.

ZID Theater
De Roos van Dekamaweg 1
1061 HR Amsterdam
T 020 488 84 49
info@zidtheater.nl

www.zidtheater.nl