

# Aan tafel bij Zoet & Zout

Bos en Lommer – Eten bindt mensen. En dus bedacht het ZID Theater samen met Stichting Lize een project rondom eten. Komende zondag kunt u (nogmaals) aanschulven aan de eettafel van Zoet & Zout en - wie weet - vervolgens meedoen aan de wekelijkse zondagse bijeenkomsten waar nog meer wordt gepraat en gekookt. En ook gegeten.

## ■ Shirley Brandeis

Eten maakt meer los dan alleen het genot van het proeven. Het maakt ook verhalen los. Verhalen uit verre landen of dichtbij huis. En dat is precies de bedoeling van Zoet & Zout. "Eten bindt," vertelt Karolina Spaic (favoriete gerecht: Servische kaastaart gibanica). "De verhalen rondom gerechten moeten bewaard worden, vinden wij. Dat stukje cultureel erfgoed mag niet verloren gaan," vult Monica Moreno Diniz (favoriete gerecht: moeders kabeljauwgerecht, bacalhau com natas, ) aan. Spaic en Moreno Diniz vonden elkaar voor Zoet & Zout. Het ZID Theater van Spaic en haar partner Sebo Bakker maakt al jaren onder andere theaterlijke voorstellingen die meer zijn dan een simpel toneelstuk. Stichting Lize, waar Moreno Diniz werkzaam is, behartigt de belangen van de Zuideuropese gemeenschappen in Nederland. Opgeteld kan dat iets spannends opleveren. En dat werd Zoet & Zout genoemd.

## Verhalen

De afgelopen weken zijn er verschillende bijeenkomsten geweest rondom het thema eten. "De rituelen achter dat eten willen we op tafel krijgen," vertelt Spaic. "Wat maken mensen bij

speciale gelegenheden? Hoe houden ze tradities in stand? Zoet & Zout gaat niet over het eten zelf, maar over de verhalen erachter." En die verhalen kwamen tijdens eerdere workshops ruimschoots op tafel. Spaic: "Ik heb bijvoorbeeld veel geleerd van een Irakese vrouw. Eigenlijk weet je niks van dat land, behalve de oorlogsverhalen. Nu hoorde ik meer en bleek dat de Balkankeuken daar ook populair is!"

## Zoektocht

Aanstaande zondag wordt er nogmaals een workshop gehouden, zowel (tegelijktijd) voor kinderen als volwassenen. Bezoekers, beter gezegd eters, zijn welkom. Zelfgemaakte gerechten ook. Rondom de hapjes op tafel leidt ZID-acteur Sebo Bakker de gesprekken, terwijl acteurs ook deel uitmaken van de setting. De zoektocht is die naar overeenkomsten en verschillen tussen de bewoners uit de buurt. Immers, het is het Europese Jaar van de Interculturele Dialoog, dus praten is geboden. En tijdens het eten - over wat er op tafel staat - gaat dat een stuk makkelijker, is het idee achter Zoet & Zout.

## Bonen

Na de workshops deze maand zal een groep bewoners wekelijks samenkomen op zondag. Hieruit zal eind januari een muzikale voorstelling voortkomen. En een dvd en brochure; om dat cultureel erfgoed dat op tafel komt vast te leggen voor de toekomst. Een mooie toekomst voor Monica Moreno Diniz. Tijdens een eerdere workshop bleken de bonen in sommige culturen een manier om de toekomst te voorspellen. "Het ziet er goed uit voor mij." U bent van harte welkom op zondar



16 november om van 13 tot 14.30 uur mee te doen aan de workshop - een introductie doe-dag - van Zoet & Zout. Vrijwel aansluitend is er van 15 tot 17 uur deze zondag de maandelijkse ZID MIXT ZONDAG met dit keer Cantina Local, een theaterlijke reis langs eetgewoontes, geuren en smaken. Met persoonlijke verhalen, theater, dans en muziek van BalkanConfusion. Ook het mobiele kinderkooklaboratorium van Smaak te Pakken en de Geuzenveldse Wereldkookgroep zijn aanwezig. Niet eten dus voor aanvang!

Het ZID Theater is gelegen aan De Roos van Dekamaweg 1 in Bos en Lommer. Voor aanmelden en informatie kunt u bellen met Monica Moreno Diniz op 06 15 64 50 54 of mailen naar zoe-tenzout@lize.nl.

12-11  
Westerpost